

Pressemitteilung

**Resultate der Versteigerung vom 20. Juni 2018: HERAUSRAGENDE ERGEBNISSE FÜR CHU TEH-CHUN, SAM FRANCIS, LUCIO FONTANA UND GIACOMETTI**

Unsere zweite Versteigerung in diesem Jahr mit den Schwerpunkten Moderne und Zeitgenössische Kunst erzielte wiederum hervorragende Ergebnisse. Über 85 Prozent der Lose fand einen neuen Besitzer. Wir freuen uns über ein Gesamtergebnis von 4,3 Mio. CHF. Zahlreiche Kunstliebhaber und Sammler folgten der Auktion im Saal, vor allem aber am Telefon und im Netz.

Bei der zeitgenössischen Kunst lösten die beiden Gemälde des in China geborenen Malers **Chu Teh-Chun** eine Bieterschlacht zwischen europäischen, amerikanischen und asiatischen Sammlern aus. Das erste Werk, auf 110 000 CHF bis 130 000 CHF geschätzt, wurde für 280 000 CHF verkauft; das zweite, taxiert auf 140 000 CHF bis 180 000 CHF, erwarb ein Käufer für 340 000 CHF. Auch das Hauptwerk von **Asger Jorn** aus bester Provenienz war heiss umkämpft. Es wechselte schliesslich für 200 000 CHF seinen Besitzer und ist nun in den Händen eines dänischen Sammlers, der somit aus dem gleichen Land stammt, wie der Künstler selbst.

Die Resultate zweier Aquarelle von **Sam Francis** zeigen, dass nach wie vor eine grosse Nachfrage nach Werken dieses Künstlers existiert. Eines fand für 68 000 CHF einen Abnehmer, das andere gar für 109 000 CHF, Spitzenpreise für die kleinen Formate!

Schliesslich sind noch die beiden Keramiken von **Lucio Fontana** aus der Concetto Spaziale-Reihe zu nennen. Datiert auf die Jahre 1958 respektive 1960, wurden sie für 73 000 CHF und 63 000 CHF verkauft.



**Asger Jorn (1914–1973)**

*Kläuse*, 1969

Öl auf Leinwand, 73 x 100 cm

Schätzpreis: 100 000 CHF–150 000 CHF

verkauft für: 200 500 CHF

**Chu Teh-Chun (1920–2014)**

*Ohne Titel (No. 250)*, 1967

Öl auf Leinwand, 120 x 65 cm

Schätzpreis: 140 000 CHF–180 000 CHF

verkauft für: 340 000 CHF

Auch andere Lose weckten ein ausserordentliches Interesse der Käufer. Weit über dem Schätzwert lag etwa ein für 58 000 CHF veräussertes Gemälde **Raimund Girkes** (Schätzpreis: 20 000 CHF–30 000 CHF). Eine gestische Abstraktion von **Engelbert Van Anderlecht**, einem der Hauptrepräsentanten der abstrakten Kunst in Belgien nach dem 2. Weltkrieg, wurde für 64 000 CHF verkauft, bei einer Schätzung von 30'000 CHF und ein Gemälde von **Piero Dorazio** erreichte einen Hammer-Preis von 44 000 CHF (Schätzung: 14 000 CHF–20 000 CHF). Eine grosse Überraschung stellte schliesslich der US-amerikanische Künstler **Terry Adkins** dar. 2014 verstorben, war er bisher in Europa noch kaum bekannt. In den letzten Monaten stieg seine Bekanntheit und damit sein Kurs rasant, so dass das auf 600 CHF bis 800 CHF geschätzte Holzobjekt **Passenger** einen Zuschlagspreis von bemerkenswerten 25 000 CHF erreichte, eine Besonderheit des aktuellen Umfeldes im Kunstmarkt!

Auch die vier Stehleuchten von **Alberto und Diego Giacometti** wurden erst nach einem heftigen, internationalen Bietergefecht am Telefon zugeschlagen. Die beiden von Alberto, „Lampadaire, modèle à étoile“ betitelt und auf einen Wert von 100 000 CHF bis 150 000 CHF geschätzt, erwarb der gleiche Sammler für 182 000 CHF und 170 000 CHF. Das Exemplar von Diego übertraf die Schätzung (60 000 CHF–80 000 CHF) bei weitem und erbrachte 182 000 CHF.

„Le drapeau tricolore“, von **Albert Marquet**, erzielte ein Ergebnis von 129 000 CHF, und das Grossformat von Kurt Seligmann wurde für 74 000 CHF einem Bieter zugesprochen (Schätzpreis: 25 000 CHF–35 000 CHF). Andere gute Resultate erbrachten Arbeiten von **Ernst Ludwig Kirchner**, **Sergei Arsenjewitsch Winogradow**, **Edvard Munch**, **Georges Braque** und **Jean Metzinger**.

Bei der **DRUCKGRAFIK** wurden zwei Blätter von **Pablo Picasso** für 39 000 CHF und 48 000 CHF erworben, das von **Francis Bacon** verkaufte sich für 21 000 CHF und übertraf damit die Höchstschätzung von 9 000 CHF bei weitem.



**Alberto Giacometti (1901–1966)**  
*Lampadaires et lampe de table, modèle à l'étoile*  
Entwurf um 1936  
Bronze, patiniert, 148,5 cm 147,5 cm  
Schätzpreis: je 100 000 CHF–150 000 CHF  
verkauft für 182 500 CHF (links); 170 000 CHF (rechts)

---

## PRESSEKONTAKT

---

Daniela Moser  
kunst@beurret-bailly.com / +41 (0)61 312 32 00